

Les accents

On doit mettre un accent sur le « e » quand on entend [é] ou [è] si c'est la dernière lettre de la syllabe.

Exemples :

	on coupe :	donc :	on écrit :
dessiner	des si ner	pas d'accent	dessiner
designer	de si gner	accent	désigner
destiner	des ti ner	pas d'accent	destiner
fenetre	fe ne tre	accent	fenêtre
cachette	ca chet te	pas d'accent	cachette
modeste	mo des te	pas d'accent	modeste
nécessaire	ne ces saire	un seul accent	nécessaire

Exceptions : les mots qui se terminent en -ès : très, près, après, dès...

Pour couper un mot en syllabes, on regarde ce qu'il y a entre les sons voyelles :

- quand il n'y a qu'une consonne, on coupe toujours avant la consonne

→ ci|né|ma, vi|si|ter...

- quand il y a deux consonnes, on coupe :

- entre les deux consonnes

- quand elles sont identiques

→ des|sin, flot|ter, pom|mier, ac|cent...

- quand la première consonne est « r », « s », « c » ou « p »

→ car|ton, ves|ton, ac|tion, rep|tile

- avant les deux consonnes

- si elles ne font qu'un seul son : « ch », « ph », « gn »

→ bou|chon, dau|phin, a|gneau...

- quand la deuxième consonne est un « r » ou un « l »

→ ci|tron, ca|dran, é|cran, é|clair...

- quand il n'y a pas de consonne, on coupe entre les deux voyelles

→ po|ésie, ré|us|si...